

‘Tribute to Glenn Miller’ con Jazz Mad Bones, en ‘Las Noches del Monumental’ de RTVE

- Famosas melodías del repertorio del mítico Glenn Miller y su orquesta
- Con los trombonistas Germán Díaz, Álvaro Martínez, Baltasar Perelló, Santiago Cañada y Stéphane Loyer, el pianista Iván Sanguesa, el percusionista Enric Castelló y el contrabajista Damiá Arenas
- Viernes 12 de enero, a las 22:00 horas en el Teatro Monumental de Madrid

Vuelve a [‘Las noches del Monumental’](#) de RTVE la banda **Jazz Mad Bones** en la que el trombón es el instrumento protagonista. ‘Tribute to Glenn Miller’ es un recorrido por el **jazz** y el **swing** de las **décadas de 1930 y 1940** con **importantes éxitos de la Glenn Miller Orchestra** como la conocida ‘In the Mood’. El concierto se podrá ver por La 2 en febrero.

Los arreglos y adaptaciones del repertorio han sido realizados esencialmente por trombonistas. Ellos son Álvaro Martínez, Elies Hernandis, Germán Díaz "Potos" y también el bajista del grupo Damiá Arenas.

Interpretarán los siguientes temas: ‘Moonlight Serenade’ (Glenn Miller), ‘April in Paris’ (Vernon Duke), ‘I’m Getting Sentimental over you’ (George Bassman), ‘Chattanooga Choo Choo’ (Harry Warren), ‘Little Brown Jug’ (Joseph Eatsburn Winner), Caravan (Juan Tizol), ‘In The Mood’ (Glenn Miller), ‘Opus One’ (Sy Oliver), ‘Pennsylvania 6-5000’ (Jerry Gray), ‘Blueberry Hill’ (Vincent Rose), ‘American Patrol’ (Frank White Meacham), ‘Song of the Volga Boatman’ (Canción tradicional rusa con Bill Finegan) y ‘Saint Louis Blues March’ (William Christopher Handy).

En los años 1930 y 1940, Estados Unidos enloquecía con el swing. Por primera vez en la historia, un género musical de aceptación masiva hacía bailar a blancos y negros al mismo ritmo. Los clubes de todo el país llenaban sus locales y los mejores intérpretes eran tan populares como lo serían en el futuro las estrellas del rock y del pop. Alton Glenn Miller, trombonista y director de orquesta, fue el músico que llevó el swing a las más altas cotas de comercialidad y popularidad.

